

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕГУНИЦКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
(МОУ ДО БШИ)

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического
совета протокол № 1
от «31» 08 2020г.

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом МОУ ДО «БШИ»

№ 55 от «01» 09 2020г.

Литовченко В.А.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
«ОСНОВЫ ТАНЦА»

Сроки реализации программы – 3 года

Вертинская Сабина Сергеевна, преподаватель

д. Бегуницы, Волосовский район

2020г.

Содержание

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения общеэстетической программы.

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса.

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы общеэстетического развития.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы

I. Пояснительная записка

1.1 Дополнительная общеразвивающая программа общеэстетического развития «Основы танца» (далее общеэстетическая программа) очень актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования детей социальный заказ на формирование целостной самодостаточной личности, гражданственных, патриотических ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. Любое творчество для ребенка – это огромный труд, лучшими наградами за который станут радость от проделанной работы и гордость за свои успехи. Данная общеэстетическая программа имеет широкий образовательный аспект. Ее содержание вводит ребенка не только в мир музыкального искусства, но и художественной культуры. В программе реализуется всесторонний целостный подход к эстетическому развитию ребенка в дошкольном и младшем школьном возрасте, раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала.

1.2 Программа имеет художественно – эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса и направлена на:

- создание условий для эстетического образования и духовно - нравственного развития детей;
- развитие творческих задатков детей в различных видах музыкального и художественного творчества;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание активного слушателя, участника творческой самодеятельности;

-выявление одаренных детей в области музыкального и изобразительного искусства;

-умению давать объективную оценку своему труду;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

1.3 Срок реализации программы – 3 года. Возраст детей с 10 до 13 лет. В программу общеэстетического развития «Основы танца» входят следующие предметы: гимнастика, современный танец.

1.4 Цель общеэстетической программы- способствовать общему гармоническому развитию ребёнка, его самоопределению в одном из видов искусства наиболее соответствующего его наклонностям, способностям и желаниям, формирование нравственно-эстетических качеств личности. Для реализации этой цели необходима система учебно-воспитательных задач:

- обучающие: формирование индивидуальных интересов, склонностей, способностей ребенка; овладение навыками учебной деятельности;

- развивающие: гармоническое развитие личности, развитие творческого мышления, воображения и фантазии ребенка;

- воспитательные: пробудить заложенное в каждом учащемся творческое начало, помочь ребенку понять и найти себя.

1.5 Продолжительность учебного года при реализации общеэстетической программы 36 недель, продолжительность учебных занятий 32 недели.

1.6 В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель. Каникулы (осенние, зимние, весенние) проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.7 При реализации общеэстетической программы продолжительность учебных

занятий равная одному академическому часу установлена Уставом Школы и составляет в группах с возрастом 10-13 лет в первом классе 40 мин, в последующих 45мин.

1.8 Изучение предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

1.9 Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными изданиями основной учебной литературы по всем учебным предметам, а также необходимыми аудиозаписями.

1.10 При реализации общеэстетической программы запланирована работа концертмейстера с учетом методической целесообразности.

1.11 Общеэстетическая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время может использоваться для организации посещения обучающимися учреждений культуры, участие обучающихся в творческих, концертных и просветительских мероприятиях школы.

1.12 Оценка качества освоения программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся используются устные опросы, контрольные просмотры, контрольные уроки, открытые занятия, зачёты, концертные выступления. Контрольные уроки проводятся на завершающих учебную четверть занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

1.13 Оценка качества освоения программы включает в себя контроль, которые проводятся в форме открытых занятий для родителей и преподавателей школы, концертных выступлений.

1.14 Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение, для реализации программы включает в себя: учебный класс; класс оснащен роялем, необходимой мебелью; наглядные пособия.

II. Планируемые результаты освоения общеэстетической программы

2.1. Содержание общеэстетической программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских, художественных и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Систематическая оценка усвоенных обучающимися знаний, исполнения танцевальных движений.

III. Учебный план

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестации
1	Гимнастика	2	Контрольный урок
2	Современный танец	2	Контрольный урок

**График образовательного процесса школы по дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности «Общее эстетическое образование. Основы танца»
Срок обучения – 3 года обучения**

График образовательного процесса																																										
Классы	сентябрь				28.09-4.10	октябрь			26.10- 03.11	ноябрь				23-29	декабрь				28.12-03.01	4-10	Январь		25.01-31.01	февраль			22-28	март				29.03-04.04	апрель			26.04-02.05	май					
	1-6	7-13	14-20	21-27		5-11	12-18	19-25		4-8	9-15	16-22	30.11-06.12		7-13	14-20	21-27	11-17			18-24	1-7		8-14	15-21	1-7		8-14	15-21	22-28	5-11		12-18	19-25	3-9		10-16	17-23	24--31			
1	A	A	A	A	A	A	A	A	K	A	A	A	A	A	A	A	A	K	K	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	P	Э	Э	
2	A	A	A	A	A	A	A	A	K	A	A	A	A	A	A	A	A	K	K	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	P	Э	Э
3	A	A	A	A	A	A	A	A	K	A	A	A	A	A	A	A	A	K	K	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	ИТ	A	P	

Классы	Июнь				28.06-04.07	Июль				26.07-01.08	Август				Сводные данные по бюджету времени в неделях					
	1-6	7-13	14-20	21-27		5-11	12-18	19-25	2-8		9-15	16-22	23-31	Аудиторные Занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего	
1	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	32	2	1	-	17	52	
2	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	32	2	1	-	17	52	
3														33	-	1	1	4	39	
ИТОГО													97	4	3	1	38	143		

IV. График образовательного процесса.

4.1. График образовательного процесса определяет организацию образовательной деятельности и отражает: срок реализации общеэстетической программы, каникулы, резерв учебного времени. В Школе учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

V. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью общеэстетической программы. Программы по всем учебным предметам разработаны преподавателями самостоятельно, в соответствии с учебным планом.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы общеэстетического развития.

6.1. Критериями оценки при прохождении аттестации является степень выполнения требований, достижения результатов, предусмотренных программами учебных предметов.

- Оценка «пять» ставится в случае усвоения обучающимися всего объема программных требований.
- Оценка «четыре» ставится при выполнении программных требований с незначительными недочетами.
- Оценка «три» ставится при выполнении программных требований на

минимальном уровне.

При невыполнении программных требований, преподаватель в праве оставить обучающего на второй год.

VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы

7.1. Целью методической, творческой и культурно - просветительской деятельности Школы является совершенствование образовательного процесса.

7.1. Задачами методической деятельности Школы являются:

- обеспечение повышения качества образовательного процесса;
- совершенствование форм и методов учебно-методической деятельности Школы;
- комплексное методическое обеспечение образовательных программ по дисциплинам учебного плана;
- непрерывный рост профессионального мастерства преподавателей;
- выявление, обобщение, распространение наиболее ценного опыта преподавателей;
- формирование исследовательского подхода к проблемам воспитания и обучения;
- обеспечение преемственности педагогических традиций;
- оказание методической помощи молодым преподавателям;

С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении созданы методические объединения преподавателей. В своей методической работе

преподаватели обобщают, систематизируют и развивают накопленный педагогический опыт, учитывая достижения современной науки.

7.2. Задачами творческой и культурно-просветительской деятельности Школы являются развитие творческих способностей обучающихся, пропаганда среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение к духовным ценностям. Дети, осваивающие данную общеэстетическую программу, принимают активное участие во внеклассных культурно-просветительских мероприятиях ДШИ и учреждений общего образования.

7.3. Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности Школы:

- выступление обучающихся на школьных мероприятиях: классных концертах, тематических вечерах, отчетных концертах школы;
- выступление обучающихся на районных концертных мероприятиях;
- участие в различных конкурсах, фестивалях;
- выступления учеников Школы в дошкольных образовательных учреждениях и общеобразовательных школах;
- организация и проведение концертов и выставок художественных работ в социальных учреждениях;
- участие в благотворительных мероприятиях;
- участие обучающихся в выставках детского творчества;
- участие в мастер – классах;
- исполнительская и лекторская деятельность преподавателей;
- организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями.